

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

**FLASH MOB
DIPINGERE
LA PACE**

CLASSI V[^] A-B
Plesso Nievo – Rio San Martino

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	FLASH MOB DIPINGERE LA PACE
Prodotti	Areogramma della distribuzione dei bambini che nel mondo non vanno a scuola La Costituzione di classe Cartelloni sulla condizione dei bambini nel mondo Poesie sulle problematiche mondiali: Bambini e fame, Bambini guerrieri, Bambini e lavoro, Bambini e istruzione Origami: la scatola contenente pensieri di Pace Manifesto pubblicitario "I diritti dei bambini" Canzoni sul tema della pace
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA Individua, seleziona e riferisce informazioni da testi diversi continui e non continui e li organizza in sintesi Raccoglie idee, dati, informazioni utili alla produzione scritta.
MATEMATICA Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	MATEMATICA - Utilizza dati per ricavare informazioni e organizzarle in una relazione scritta. - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
GEOGRAFIA Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della società (uguaglianza,, libertà...), sanciti dalla Costituzione. - Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva . - Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Adotta comportamenti rispettosi di s', degli altri e dell'ambiente - Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana - Conosce i principi fondamentali della Costituzione
COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – INGLESE - Ricezione orale - Ricezione scritta	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – INGLESE - Ascolta e comprende frasi e brevi testi con strutture linguistiche e lessico noti, su argomenti familiari, purché pronunciati in modo lento e chiaro. - Comprende frasi, testi brevi e semplici con strutture linguistiche già acquisite a livello orale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA -Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.	Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
COMPETENZA DIGITALE: TECNOLOGIA - <i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.</i> - <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</i>	COMPETENZA DIGITALE: TECNOLOGIA - Utilizza software per scrivere testi - Realizza semplici oggetti

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE -Esprimersi e comunicare	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE - Produce graficamente immagini per esprimere emozioni e messaggi rispetto ad un tema dato
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni ed esempi. Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Produzione di testi soggettivi: riflessioni e testi poetici
MATEMATICA Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	MATEMATICA Uso di diagrammi, tabelle e grafici (in attività individuali e di gruppo)
GEOGRAFIA - Utilizzare i punti cardinali. - Utilizzare termini specifici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia e di altri Stati nel mondo. - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	GEOGRAFIA - Elementi di orientamento convenzionali. - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. - Schemi e grafici
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana mettendoli in relazione alle regole della classe - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo in situazioni problematiche (insuccessi, litigi ...) - Mettere in atto comportamenti appropriati nel lavoro, nel gioco, nella quotidianità	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Costituzione: alcuni articoli fondamentali e legati alla vita dei bambini - Carta dei diritti dell'infanzia - Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto e democrazia - Tradizioni e situazioni di vita in altri Paesi - Organi internazionali per scopi umanitari vicini all'esperienza dei bambini (ONU, UNICEF ...)
RELIGIONE CATTOLICA -Arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non.	RELIGIONE CATTOLICA -Si confronta con l'esperienza religiosa, coglie la specificità della risposta cristiana e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico.
COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – INGLESE - Ascolta e comprende frasi e brevi testi con strutture linguistiche e lessico noti, su argomenti familiari, purché pronunciati in modo lento e chiaro. - Comprende frasi, testi brevi e semplici con strutture linguistiche già acquisite a livello orale.	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – INGLESE Dare, chiedere e comprendere informazioni su: - provenienza, nazionalità - aspetto fisico, - azioni di routine, - hobbies e passatempi, - permessi, divieti e istruzioni, - esprimere preferenza, - simple present
COMPETENZA DIGITALE – TECNOLOGIA - Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro - Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni	COMPETENZA DIGITALE - TECNOLOGIA - Ricercare in rete informazioni utili ad approfondire l'argomento. - Utilizzo di forme di videoscrittura per elaborare testi e poesie - Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE - Esprimere messaggi attraverso il linguaggio visivo con consapevolezza e intenzionalità	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE - Comunicare intenzionalmente attraverso le immagini
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA -Canta in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	MUSICA -Canti sulla PACE
Utenti destinatari	36 alunni delle classi 5°A e 5°B
Prerequisiti	Esperienze di lavori di gruppo Conoscenza della Dichiarazione dei diritti del bambino Conoscenza dei concetti di diritto e dovere Riflessione sui concetti di accettazione e rispetto dell'altro, in merito alla tematica di lotta al bullismo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

FASE 1: riflessione sul significato di STAR BENE INSIEME: DIRITTI E DOVERI, realizzazione di cartelloni con Diritti e Doveri di ciascuno nei confronti dell'ambiente e delle persone

FASE 2: Lavoro sul significato dei Diritti contenuti nella Convenzione Internazionale Onu sui diritti dell'infanzia e alcuni articoli della Costituzione italiana.

FASE 3: letture, riflessione e discussione sugli articoli 24 – 28 – 31/32 – 38 della Convenzione Internazionale Onu sui diritti dell'infanzia ed alcune immagini proposte, interpretare con un testo scritto i desideri dei bambini rappresentati

FASE 4: letture, discussione e riflessione sugli articoli 13 – 32e34della Costituzione Italiana

FASE 5: letture inerenti l'articolo 13 della Costituzione e articolo 14 della Convenzione sui diritti dell'infanzia discussione argomentativa sul tema della libertà.

FASE 6: letture inerenti art 32 della Costituzione e art 24 della Convenzione sui diritti dell'infanzia, invenzione di una poesia sulle malattie e possibili cure.

FASE 7: letture inerenti art 34 della Costituzione e art 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia: il Diritto all'Istruzione.

FASE 8: ricerca in internet dal sito UNICEF di dati relativi alle problematiche affrontate, in particolare: lavoro minorile, diritto all'istruzione, bambini soldato, bambini e lavoro. Realizzazione di poesie.

FASE 9: realizzazione di cartelloni di sintesi

FASE 10: presentazione dei contenuti dei cartelloni e delle poesie durante il FLASH MOB del 10 ottobre.

MATEMATICA – GEOGRAFIA – LINGUA INGLESE

- FASE 1: lettura del testo "La casa di Nonna Italia" (1 capitolo al giorno) e scoperta di alcuni articoli della Costituzione Italiana, poi letti nel testo vero e proprio della Costituzione consegnato ad ogni alunno.

- FASE 2: "La scuola in Italia": lettura di tabelle e grafici e costruzione di areogrammi in merito ai dati riferiti al numero di alunni in Italia della scuola in Italia suddivisi in aree geografiche (NORD-EST, NORD-OVEST, CENTRO, SUD, ISOLE) e per tipologia di scelta scolastica (numero totale di alunni, alunni che frequentano il tempo pieno, alunni che non frequentano il tempo pieno)

- FASE 3: "La scuola nel mondo": lettura di tabelle e grafici relativi alla distribuzione nel mondo dei bambini che non vanno a scuola; collocazione nel planisfero dei dati trovati; trasformazione dei dati della tabella in un areogramma

- FASE 4: partecipazione al flash mob "COLORIAMO LA PACE - UNICEF" ed esposizione dei lavori svolti e delle riflessioni fatte.

- FASE 5: la Costituzione Italiana: principi fondamentali, storia della nascita.

- FASE 6: realizzazione della "COSTITUZIONE DI CLASSE" ed elezione dei rappresentanti di classe con scrutinio segreto.

- FASE 7: "La scuola nel mondo – 2": visione del film "Vado a scuola" e relativa discussione; ascolto e comprensione di un testo su Malala e riflessione sulla discriminazione delle bambine in Pakistan in merito al diritto allo studio.

FASE 8: in collaborazione con le "Scuole Amiche dell'Unicef" della provincia di Venezia, realizzazione di un manifesto sul diritto allo studio che andrà poi ad unirsi con quelli realizzati dalle altre scuole per creare lo striscione che accompagnerà i volontari dell'Unicef della provincia di Venezia nelle loro iniziative di raccolta fondi.

RELIGIONE CATTOLICA

FASE 1: Ascolto della canzone di Laura Pausini "Benvenuto". Riflessione sul testo e sul concetto di accoglienza. Realizzazione di un cartellone riassuntivo.

TECNOLOGIA

FASE 1: ricerca in internet dal sito UNICEF di dati relativi alle problematiche affrontate, in particolare: lavoro minorile, diritto all'istruzione, bambini soldato, bambini e lavoro.

FASE 2: Realizzazione di poesie e successiva scrittura al pc.

FASE 3: Visione del tutorial per la realizzazione della scatola

FASE 4: Realizzazione step by step dell'origami con l'insegnante

FASE 5: Realizzazione autonoma della scatola

FASE 6: Rielaborazione orale e scritta dei passaggi per la costruzione della scatola

ARTE E IMMAGINE

FASE 1: visione del cortometraggio di animazione sui diritti dei bambini

FASE 2: Discussione in classe sulla convenzione dei diritti dell'infanzia

FASE 3: divisione in gruppi e realizzazione del cartellone pubblicitario da consegnare all'Unicef.

MUSICA

FASE 1: Ascolto delle canzoni: "Amici di Pace" (Mela Music Editore) e "Pace è una parola che mi piace!" (Diambri P.), lettura e riflessione sui testi delle canzoni

FASE 2: Memorizzazione delle canzoni

FASE 3: Canto corale per il FLASH MOB del 10 ottobre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	Settembre – ottobre- novembre 2018
Esperienze attivate	<p>Ascolto attivo Lettura di grafici e tabelle Realizzazione di areogrammi Produzione di poesie Produzione di testi specifici sulle tematiche affrontate Realizzazione della "scatolina della pace" con la tecnica dell'origami Flash mob Stesura della Costituzione di classe Elezione dei rappresentanti di classe degli studenti Realizzazione del manifesto Canti corali</p>
Metodologia	<p>Metodi tradizionali Lezioni frontali Discussioni Letture di testi Visione di filmati.</p> <p>Metodi attivi Lavoro individuale Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo Ricerca di dati in Internet Interpretazione di dati e stesura dei contenuti. Didattica laboratoriale Apprendimento situato</p>
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>Insegnanti di classe: Benin Sara Borsato Annalisa Bovo Eugenia Cappelletto Federica Voltan Gabriella</p>
Strumenti	<p>Testi UNICEF La Convenzione ONU dei Diritti dell'Infanzia La Costituzione della Repubblica Italiana tabelle e grafici filmati canzoni</p>
Valutazione	<p>- Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali. -Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità. - Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: LA COSTITUZIONE E LA SCUOLA

Cosa si chiede di fare:

Riflettere sulla Costituzione e sulla sua importanza per la vita di ogni giorno di ciascuno.
Riflessione sul diritto allo studio in Italia e nel mondo.
Riflettere sulla condizione dei bambini nostri coetanei nel mondo.
Realizzazione della Costituzione di classe ed elezione dei rappresentanti di classe
Realizzazione di un manifesto sul diritto allo studio

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerete sia singolarmente che a gruppi

Quali prodotti

Cartelloni da esporre durante il flash mob del 10 ottobre
Poesie
Testi specifici
la Costituzione di classe
manifesto sul diritto all'istruzione

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo lavoro serve a farvi capire la fortuna che avete nell'andare a scuola perché nel mondo ci sono tanti bambini che non possono permetterselo. I bambini nel mondo non vengono trattati come siamo abituati noi, ci sono tanti problemi di cui siamo poco a conoscenza, conoscere significa migliorare.

Tempi

Settembre – dicembre 2018

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Insegnanti di classe
Filmati
Testi, tra cui il libro "La casa di Nonna Italia"
Internet

Criteri di valutazione

- la competenza di portare a termine il proprio compito di rappresentante o vicerappresentante
- la capacità di lavorare in gruppo
- partecipazione alle attività
- interesse e impegno,
- capacità espositive
- conoscenze specifiche disciplinari

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Voltan Gabriella
Collaboratori : Benin Sara - Borsato Annalisa - Bovo Eugenia - Cappelletto Federica

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	FASE 1: riflessione sul significato di STAR BENE INSIEME: DIRITTI E DOVERI, realizzazione di cartelloni con Diritti e Doveri di ciascuno nei confronti dell'ambiente e delle persone	Supporta e guida la discussione	Produzione di cartelloni con le riflessioni individuali: HO IL DIRITTO DI NON HO IL DIRITTO DI	2 ore	Capacità di argomentare le evidenze descritte	Scheda osservazione
2	FASE 2: Lavoro sul significato dei Diritti contenuti nella Convenzione Internazionale Onu sui diritti dell'Infanzia e alcuni articoli della Costituzione italiana.	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione		2 ore in classe	Capacità di argomentare verbalmente l'accordo o disaccordo sulla necessità di avere documenti scritti che regolamentino i diritti delle persone	
3	FASE 3: letture, riflessione e discussione sugli articoli 24 – 28 – 31/32 – 38 della Convenzione Internazionale Onu sui diritti dell'Infanzia ed alcune immagini proposte.	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione	Produzione di un testo che esprima, da un punto di vista decentrato, i desideri dei bambini rappresentati	2 ore in classe 1 ora a casa	Il contenuto del testo prodotto	Valutazione della forma e dei contenuti
4	FASE 4: letture, discussione e riflessione sugli articoli 13 – 32 e 34 della Costituzione Italiana	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione		2 ore in classe	Il contenuto degli interventi	
5	FASE 5: letture inerenti l'articolo 13 della Costituzione e articolo 14 della	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione	Discussione argomentativa sul tema della libertà.	2 ore in classe 1 ora a casa	Il contenuto degli interventi	

	Convenzione sui diritti dell'Infanzia.					
6	FASE 6: letture inerenti art 32 della Costituzione e art 24 della Convenzione sui diritti dell'infanzia, e possibili cure.	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione	Invenzione di una poesia sulle malattie	1 ora in classe 1 ora a casa	Struttura e contenuto del testo poetico inventato.	Valutazione della forma e dei contenuti
7	FASE 7: letture inerenti art 34 della Costituzione e art 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia: il Diritto all'Istruzione.	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione	Discussione sull'istruzione Diritto - Dovere	2 ore in classe	Il contenuto degli interventi e la partecipazione attiva	
8	FASE 8: ricerca in internet dal sito UNICEF di dati relativi alle problematiche affrontate, in particolare: lavoro minorile, diritto all'istruzione, bambini soldato, bambini e lavoro.	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione	Realizzazione testi specifici di analisi. Avvio alla realizzazione di poesie.	2 ore in classe 2 ore a casa	Il contenuto dei testi prodotti	Valutazione della forma e dei contenuti del testo
9	FASE 9: realizzazione di cartelloni di sintesi, presentazione ai compagni dei contenuti.	Organizza e supporta i lavori di costruzione dei cartelloni. Fornisce i materiali	Realizzazione dei cartelloni a gruppo	2 ore in classe	Organizzazione e coerenza dei contenuti, capacità di esporre i contenuti stessi	Valutazione dell'intervento orale: adeguatezza, uso dei termini specifici, aderenza al tema trattato, impressioni personali.
10	FASE 10: presentazione dei contenuti dei cartelloni e delle poesie durante il FLASH MOB del 10 ottobre.		Presentano ai compagni i materiali prodotti.			

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
MATEMATICA – GEOGRAFIA – LINGUA INGLESE

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 "LA CASA DI NONNA ITALIA"	Ascoltano la lettura del testo "La casa di Nonna Italia" (in media 1 capitolo al giorno) per	Legge il testo "La casa di Nonna Italia" (in media 1 capitolo al giorno) e prepara delle	Soluzione degli esercizi e scoperta degli articoli della Costituzione.	½ ora circa per capitolo (per un totale di 6 ore)	Conosce alcuni articoli della Costituzione e la storia della sua nascita. Sa risolvere delle	Verifica sulla Costituzione. Scelta degli articoli da proporre per la realizzazione della

	scoprire di alcuni articoli della Costituzione Italiana, poi letti nel testo vero e proprio della Costituzione consegnato in copia ad ogni alunno.	attività che si riferiscono al contenuto del capitolo ascoltato (esercizi di inglese e matematica, tra cui ripasso dei numeri entro il 999 999, dei numeri decimali e delle operazioni ed introduzione delle espressioni, finalizzati alla scoperta degli articoli della Costituzione nominati nel capitolo)			operazioni scritte o a mente. Sa risolvere le espressioni.	Costituzione dei classe. (vedi rubrica valutativa) Test di ingresso di matematica (numeri entro il 999 999, numeri decimali e operazioni) Verifica di matematica sulle espressioni.
2 LA SCUOLA IN ITALIA	Leggono tabelle e grafici e costruiscono areogrammi in merito ai dati riferiti al numero di alunni della scuola primaria in Italia suddivisi in aree geografiche (NORD-EST, NORD-OVEST, CENTRO, SUD, ISOLE) e per tipologia del tempo scuola scelto (numero totale di alunni, alunni che frequentano il tempo pieno, alunni che non frequentano il tempo pieno). Leggono un brano in inglese sulla scuola in Inghilterra.	Predisporre le schede opportune e guida le osservazioni e le discussioni in classe.	Lettura di grafici e tabelle; realizzazione dei vari areogrammi; individuazione in una cartina politica muta dell'Italia delle varie regioni ed i relativi capoluoghi confrontandola con la cartina politica dell'atlante; analisi di una cartina tematica.	6 ore	Sa costruire e sa leggere tabelle e grafici, in particolare areogrammi quadrati; conosce il significato del concetto di percentuale.	Verifica di matematica sulle percentuali e sulla lettura di un areogramma. Realizzazione di un areogramma (e relativa relazione) sulle risposte date dagli alunni del plesso al questionario di gradimento del progetto "Cultura e tradizioni del territorio". Interrogazione sulla lettura del testo sulla scuola inglese,
3 LA SCUOLA NEL MONDO 1 – i bambini che non vanno a scuola	Leggono tabelle e grafici relativi alla distribuzione nel mondo dei bambini che non vanno a scuola; collocano nel planisfero i dati trovati; trasformano i dati della tabella in un areogramma	Predisporre le schede opportune e guida le osservazioni e le discussioni in classe.	Realizzazione dei vari areogrammi; individuazione in un planisfero politico muta alcuni stati indicati dall'insegnante, confrontando il planisfero muta con il planisfero politico dell'atlante.	6 ore	Sa leggere ed operare con i grandi numeri. Sa costruire e sa leggere tabelle e grafici, in particolare areogrammi quadrati; conosce il significato del concetto di percentuale.	Verifica di matematica sui grandi numeri e sulle percentuali e sulla lettura di un areogramma. Realizzazione di un areogramma (e relativa relazione) sulle risposte date dagli alunni del plesso al questionario di gradimento del progetto "Cultura e tradizioni del

						territorio”.
4 flash mob “COLO RIAMO LA PACE - UNICEF ”	Partecino al flash mob “COLORIAMO LA PACE – organizzato dall’UNICEF” ed espongono i lavori svolti e le riflessioni fatte.	In quanto referente di istituto per il progetto “Scuola Amica – UNICEF”, guida le attività del flash mob.	Partecipazione alle attività proposte	2 ore		
5 LA COSTIT UZIONE	Guardano un filmato per conoscere la Costituzione Italiana (principi fondamentali, storia della nascita) leggono il libro di testo.	Predisporre il materiale necessario; guida le osservazioni degli alunni e le discussioni in classe	Realizzazione della “Costituzione di classe”.	6 ore	Conosce gli elementi fondamentali della Costituzione italiana.	Verifica sulla Costituzione italiana.
6 LA COSTIT UZIONE DI CLASSE	Realizzano la “COSTITUZIONE DI CLASSE” ed eleggono i rappresentanti di classe con scrutinio segreto. Gli alunni, divisi a coppie, scrivono 3 articoli che secondo loro sono necessari in classe. Successivamente, ogni alunno indica 2 articoli che ritiene più importanti: i primi 10 che ottengono più consensi, andranno a formare la “Costituzione di classe”. Per quanto riguarda l’elezione dei rappresentanti, tutti gli alunni sono liberi di candidarsi; chi non si candida può essere scelto per fare lo scrutatore, che ha il compito di validare le schede per il voto e scrutinarle al termine della votazione.	Spiega la modalità delle elezioni; predispone i materiali necessari (schede per il voto, urne, documento con l’assunzione di responsabilità da completare e sottoscrivere a cura del rappresentante e vice-rappresentante)	Realizzazione della Costituzione di classe, appesa in aula, sottoscritta e firmata da tutti gli alunni ed insegnanti. Elezioni dei rappresentanti di classe.	2 ore per la realizzazione della Costituzione di classe. 30 minuti per la prima elezione dei rappresentanti 15 minuti per le successive elezioni. I rappresentanti rimangono in carica per 3 settimane.	Conosce le fondamentali regole della vita scolastica. Rispetta le fondamentali regole della vita scolastica.	Rubrica valutativa sugli articoli proposti per la realizzazione della “Costituzione di classe” Osservazione del comportamento durante il periodo in cui gli alunni sono in carica come rappresentante e vice rappresentante.
7 LA	Guardano il film “Vado a scuola”	Predisporre il materiale (film,	Discussione in classe	Film e analisi dello stesso: 4	Riflette sul diritto all’istruzione;	Interrogazione sulla lettura del

SCUOLA NEL MONDO – 2 le difficoltà di andare a scuola	e discutono su quanto visto; ascoltano e successivamente leggono un testo in lingua inglese su Malala e riflettono sulla discriminazione delle bambine in Pakistan in merito al diritto allo studio	video su Malala); guida le osservazioni e le discussioni in classe.		ore; lavoro su Malala: 2 ore	legge e comprende di un testo in inglese con le strutture linguistiche conosciute.	testo su Malala.
8 novembre 2018: DIRITTO ALL'ISTRUZIONE E - attività promossa dall'UNICEF - Venezia	20 novembre 2018: dopo aver visto un filmato in inglese sulla Convenzione dei diritti dei bambini, ogni alunno realizza in un foglio A4 un manifesto sul diritto all'istruzione e scrive un breve testo che motivi la scelta del disegno fatto. Successivamente e i bambini vengono divisi in gruppi di 3 o 4: ogni gruppo deve accordarsi per realizzare un unico manifesto dell'istruzione in un foglio A3 che deve contenere almeno 1 elemento del disegno/ slogan di ogni componente del gruppo.	Predisporre il materiale e guida le osservazioni e le discussioni in classe.	Manifesto sul diritto all'istruzione individuale e di gruppo	4 ore	Riflette in modo critico sui diritti, in particolare sul diritto all'istruzione	Analisi del manifesto individuale e del testo relativo per individuare il significato.

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
RELIGIONE CATTOLICA**

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 ACCOGLIENZA	Ascoltano la canzone, leggono il testo. Riflettono sul significato. A gruppi rappresentano una parte del canto che più li ha colpiti.	Propone la canzone di Laura Pausini "Benvenuto". Guida la riflessione	I disegni e il cartellone	4 ore	partecipazione	Vedi griglia di osservazione impegno e interesse

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

TECNOLOGIA

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Utilizzo del PC per attività di ricerca e scrittura testi	ricerca in internet dal sito UNICEF di dati relativi alle problematiche affrontate, in particolare: lavoro minorile, diritto all'istruzione, bambini soldato, bambini e lavoro.	Presenta i materiali di lavoro, supporta, modera la discussione	Realizzazione testi specifici di analisi. Avvio alla realizzazione di poesie.	2 ore in classe 2 ore a casa	Grado di autonomia per la ricerca in rete Abilità nell'uso del programma word	Osservazione
2 Visione del tutorial per la realizzazione della scatola	Visionano il filmato tutorial per la realizzazione della scatola attraverso la tecnica dell'origami, prima integralmente e poi passaggio per passaggio.	Introduce il lavoro spiegandone lo scopo, descrive agli alunni il filmato.		10 minuti		
3 Realizzazioni step by step dell'origami con l'insegnante	Visionano il filmato e costruiscono la scatola passaggio per passaggio.	Realizza la scatola assieme agli alunni.		10 minuti		
4 Realizzazioni autonome della scatola	Realizzano da soli la seconda parte della scatola che funge da coperchio. Realizzano le scatole per gli alunni di prima.	Interviene ad aiutare secondo le richieste		40 minuti		
5 Rielaborazione orale e scritta dei passaggi per la costruzione della scatola	Gli alunni raccontano verbalmente come è stata realizzata la scatola, passaggio dopo passaggio. Lo dimostrano e infine lo trascrivono sul quaderno	Corregge eventuali inesattezze o mancanze. Supporta il ricordo.		1 ora		Osservazione della tecnica e valutazione dell'intervento orale adeguatezza, uso dei termini specifici.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
ARTE E IMMAGINE

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
-------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------	-----------------------------	---------------------------------------

1 Visione del filmato in lingua inglese "Children Right"	Guardano con attenzione il filmato di animazione riprodotto alla LIM	Introduce l'argomento trattato. Supporta con interventi mirati la visione.	Testo da seguire in lingua inglese sui dialoghi.	15 minuti		
FASE 2: Discussione in classe sulla convenzione dei diritti dell'infanzia	Riflettono sul significato del filmato con il supporto del testo per la comprensione dei dialoghi	Supporta e dirige la discussione. Approfondisce gli argomenti		45 minuti		
FASE 3: divisione in gruppi e realizzazione del cartellone pubblicitario da consegnare all'Unicef.	Lavorano in gruppo e realizzano un cartellone per l'Unicef in occasione della Giornata Mondiale sui Diritti dell'infanzia.	Coordina il lavoro e supervisiona.		2 ore		Grado di partecipazione nel gruppo.
FASE 4: ESPOSIZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO	Espongono alla classe il proprio elaborato.	Integra le informazioni e corregge eventuali inesattezze.				Chiarezza del messaggio, cura del disegno, cura dei particolari.

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
MUSICA**

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Gli alunni ascoltano le canzoni "Amici di Pace" e "Pace è una parola che mi piace!", leggono i testi e riflettono sul significato delle parole/frasi che li colpiscono.	Introduce il lavoro spiegandone lo scopo. Supporta e guida la discussione.		1 ora		Osservazione diretta.
2	Memorizzano i testi cantando collettivamente e divisi in gruppi.	Coordina gli interventi degli alunni. Interviene aiutando gli alunni che incontrano delle difficoltà.		1 ora	Esecuzione delle canzoni di fronte alla classe e all'insegnante.	Osservazione diretta e ascolto delle canzoni.
3	Cantano le canzoni durante la giornata del FLASH MOB.			1 ora	Sa cantare in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e	Osservazione diretta e ascolto delle canzoni.

					l'interpretazione. (Esecuzione delle canzoni durante il FLSH MOB del 10 ottobre).	
--	--	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT
COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA

Fasi	Tempi					
	settembre	settembre		ottobre	ottobre	
1	19/09					
2	21/09					
3		26/09				
4		28/09				
5				01/10		
6				03/10		
7				05/10		
8				06/10		
9					08/10	
10					10/10	

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT
MATEMATICA – GEOGRAFIA – LINGUA INGLESE

Fasi	Tempi					
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT
RELIGIONE CATTOLICA

	Tempi
Fasi	SETTEMBRE 2018
1	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT
TECNOLOGIA**

	Tempi					
Fasi	ottobre	ottobre				
1	06/10/18					
2	09/10/18					
3	09/10/18					
4	09/10/18					
5		26/10/18				
6						

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT
ARTE E IMMAGINE**

	Tempi					
Fasi	novembre	novembre				
1	20/11/18					
2	20/11/18					
3	20/11/18					
4		23/11/18				
5						
6						
7						

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT
MUSICA**

	Tempi					
Fasi	settembre	ottobre	ottobre			
1	26/09					
2		3/10				
3			10/10			

4						
---	--	--	--	--	--	--

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

dello
studente

Nome	Cognome	classe	data
------	---------	--------	------

Titolo attività

FLASH MOB DIPINGIAMO LA PACE

GUIDA ALL'AUTOVALUTAZIONE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA VALUTATIVA

COMPITO SIGNIFICATIVO Uda "FLASH MOB DIPINGERE LA PACE"

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza		
	Avanzato	Intermedio	Base
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove e complesse. Rispetta le regole legate al contesto, osservando un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari. Apporta contributi personali.	Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove. Rispetta le regole legate al contesto, osservando un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari.	Partecipa a situazioni comunicative semplici e note, rispettando gli interlocutori, il turno e i tempi dell'esposizione al pubblico. Osserva un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari.

RUBRICA DEL COMPITO SIGNIFICATIVO : fai una relazione in cui descrivi nel modo più dettagliato possibile il lavoro fatto in classe (creazione di tabelle e di un areogramma per sulla base dei dati ottenuti dal questionario di gradimento condotto a livello di plesso sul progetto "Cultura e tradizioni del territorio")

Competenza chiave: COMPETENZA BASE IN MATEMATICA

Competenze specifiche:

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e organizzarle in una relazione scritta.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Utilizza dati da tabelle e grafici per ricavare informazioni e organizzarle in una relazione scritta.	Utilizza dati da tabelle e grafici per ricavare informazioni e organizzarle in una relazione scritta completandola con osservazioni personali.	Utilizza dati da tabelle e grafici per ricavare informazioni e organizzarle in una relazione scritta .	Utilizza dati da tabelle e grafici per ricavare informazioni essenziali e le riporta in una semplice relazione scritta.	Ricava informazioni da alcuni dati da tabelle e grafici e le riporta in semplici frasi con il supporto dell'insegnante/ di un compagno.

RUBRICA DEL COMPITO SIGNIFICATIVO : a coppie, scrittura degli articoli che andranno a formare la Costituzione di classe.

Competenza chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche:

- Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole

- Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva .

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta	Propone con originalità nuove regole per la vita della classe, consapevole di diritti e doveri.	Propone nuove regole per la vita della classe, consapevole di diritti e doveri.	Propone alcune nuove regole per la vita della classe.	Ripropone le basilari regole della classe.

Rubriche valutative

UdA "FLASH MOB – DIPINGIAMO LA PACE"

Compito di realtà: realizzazione del manifesto sul diritto all'istruzione.

COMPETENZA DI BASE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE: **ESPRIMERSI** E COMUNICARE

Organizzazione grafica	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Aspetti grafici usati con accuratezza. Manifesto di facile lettura e immediata comprensione.	Aspetti grafici usati efficacemente. Manifesto di facile lettura e comprensione.	Aspetti grafici usati parzialmente. Lettura del manifesto non sempre immediata e a volte difficoltosa.	Aspetti grafici usati occasionalmente. Il manifesto risulta difficile da leggere e comprendere.

Rubriche valutative

UdA "FLASH MOB – DIPINGIAMO LA PACE"

Compito di realtà: realizzazione del manifesto sul diritto all'istruzione.

COMPETENZA DI BASE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE: ESPRIMERSI E **COMUNICARE**

Organizzazione del contenuto	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Informazioni presentate in modo corretto, coerente ed approfondito. Riferimenti ai dettagli accurati e precisi.	Informazioni presentate in modo corretto e coerente. Presenti riferimenti precisi ai dettagli.	Le informazioni principali sono presenti.	Le informazioni sono presenti parzialmente e non sempre facilmente identificabili.

Rubriche valutative

UdA "FLASH MOB – DIPINGIAMO LA PACE"

Compito di realtà: realizzazione della scatola

COMPETENZA DI BASE: COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE: **REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO**

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Osserva, realizza ed è in grado di spiegare le procedure in maniera sicura e senza alcun supporto visivo	Osserva, realizza ed è in grado di spiegare le procedure per la realizzazione della scatola ripetendo i passaggi concretamente.	Realizza sotto dettatura autonomamente la scatola. Durante l'esecuzione è in grado di spiegare la procedura.	Realizza sotto dettatura la scatola con la guida dell'insegnante, dei compagni o del supporto visivo.

Rubriche valutative

UdA "FLASH MOB – DIPINGIAMO LA PACE"

Compito di realtà: POESIE

COMPETENZA DI BASE: COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE: UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE TECNOLOGIE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Utilizza in modo appropriato e sicuro i programmi di scrittura	Utilizza in modo corretto semplici programmi di scrittura	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici programmi di scrittura	Segue istruzioni e utilizza semplici programmi di scrittura in modo confuso ed incerto.

RUBRICA VALUTATIVA di SINGOLE DIMENSIONI DELLA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MUSICA

Competenza specifica: Eseguire canti corali

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli di padronanza		
			Avanzato	Intermedio	Base
Produzione	Esecuzione	Esegue canti corali utilizzando la voce	Esegue canti corali rispettando il ritmo e l'intonazione in modo espressivo e originale.	Esegue canti corali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue in modo attento